

平曲吟譜新集 卷六

紅葉

平家正節一之上、名古屋伝承句



本コンテンツは、文化庁の委託業務として、平曲研究所が実施した平成21年度芸術団体人材育成支援事業 鳴海家本「平曲吟譜新集」に関する情報交流 の成果を取りまとめたものです。
従って、本コンテンツの複製、転載、引用等には文化庁の承認手続きが必要です。

惜奉つる事月日の光を失へる如し
人の願も叶え民の旱穀も希きに人間乃
境こそ悲れ

紅葉

口説人の思ひ供奉る事も忍りく延喜天曆の
帝とやは共是より筆り増せあふ前後そ人やる
大方ハ賛玉の名衣揚仁徳の術を施さる

坐る事も君の茶人の酒情潤を分ふ
 立ての坐上の處事であると有る事より君
 幼主の當時より生を承和より後も酒會去
 むる承安の比はひ在位の初の方年十歳
 半もや成せ候重ん金より紅葉を愛せ
 きる事ひゆの陣よ小山を築や櫻桃の誠より
 美の紅葉つるを極きる紅葉の山と名付て總

日よ下處後有よ徳飽足せ玉ひ中音
 夜野分丸して風吹て紅葉吹散し落葉
 頗る狼藉也夜守の伴の宿つと御清石冲
 悅とく里梯捨てり残れる枝散る木の
 葉をバ檢集て日冷じうりる御あれハ縫
 石の陣まで酒温めて給ふるや物よこそあらん
 わへ **口説** 早
 奉行の家人行幸よう先よと急ぎ

行て見るよ跡形をいりよと聞ひ云くと云ふ人
 宅は猿指も君の執事思し石れつる紅葉を
 ク機よあつる事よ和び汝篤禁林流罪すも
 及我身もし成逆鱗より預りんすりんと是を
 ト事あるべ事事續て長する事のみ主上六いを
 夜のあゆをあさせも敢じ彼而行幸有
 て紅葉を歎惋有よせうるればいかよが流
 生

尋有翁人何と笑可者もせーと有の後よ
 卷ゆく天象殊よ下あ候よげよ打笑やあひ
 てお宿林間よ酒を温めて紅葉を焼と云詩の
 美をバ初空志は文筆よハ誰が教へるる
 優ふも仕つる者武逆却て歎感よ預アシ
 上ハ教て勅甚せうりう指認又安元の比げ
 中生註中中
 あが遠の行幸の御しみ三體走てよみ鶴
 生

人院ヒトノイの唱歌カウガク 上トウ
 成アリしりハ甲アキラキ いつも上トウ
 寝スルも成アリさうルり下トロ况や
 延アシタ堀アシタホの聖代國セイタコクの民ミン共コウかいうヌ寒クビヘる
 らん冲ウツカツ夜ヨの湯ヨシ浴ヨクして小湯衣コヨシを脱ハタフセ取ハサフる
 論ハナシ事モノあんと追ハタフも思ハシメテしておて我帝社ワタケイザの事モノ
 故事コトハをそめ教ハサフ有ハサフける白多ハタチ漸ハタハタ深更コトハタ乃ハタハタで
 ルるよ或辻オハタよ怪ハタハタの女童メイドの長者ヨウザの蓋棺カバハシし言
 り迄ハタハタまで有ハサフるいゝと問ハサフい主オハタの女房メイドの院イニの
 僕ハタハタあよ傷ハタハタを取ハサフらば女房メイドとはそ仕立ハサフられ

人院ヒトノイの唱歌カウガク 上トウ
 成アリしりハ甲アキラキ いつも上トウ
 帝タケ寝覺スル寝覺スル獨ハタハタと一向ツレ
 獄ハシマも成アリさうルり下トロ况や
 延アシタ堀アシタホの聖代國セイタコクの民ミン共コウかいうヌ寒クビヘる
 らん冲ウツカツ夜ヨの湯ヨシ浴ヨクして小湯衣コヨシを脱ハタフセ取ハサフる
 論ハナシ事モノあんと追ハタフも思ハシメテしておて我帝社ワタケイザの事モノ
 故事コトハをそめ教ハサフ有ハサフける白多ハタチ漸ハタハタ深更コトハタ乃ハタハタで
 ルるよ或辻オハタよ怪ハタハタの女童メイドの長者ヨウザの蓋棺カバハシし言

こうつる衣を着て来る極よ只今男の三
上上
すみで来て集めて居ゆるをや今は若衆來
上
が有ハこそ汝よりも佑をわいめ又在るだら
上上
あう立宿りをあふ可也をわいめ又在るだら
上上
支を思ひ汝之とぞ **ハシ**譜ハシる **昆** **備徳**
上上
童を異へて氣化由奏使志くは主
上上
上夢して它夢を怒何者の仕業トウ
上上
下

有らん迎旅客よりあゝ同流うをゑみを三絃
けあき オダ
心とある故よ客也今此世の民ハ朕も
心とある故よ姫翁者御よ在て罪
を犯也我死よ非やとぞ詫セルる 指声
きつりん衣ハ何色ぞと詫セリれば云くの色と
卷 岩
建礼門院其時ハ未中宮の内方と

やひとあらむ有りせば先のすうふ遙の色あゆ
 がまうしるわざ件の女童よハ半下賜セルる
 峯声未夜深し亦うる日も下逢迎
 上日の春を数多付て主の女房の局迄送り
 セ湯室へるをあらゆき老ハ怪の賤の男賤
 ハ女よゑる迄唯此千秋万歳の寶貨を
 の常顯露えもせにて真成よ差も房
 志淺うりまうしりば主の女房も石仕合却

それり奉つるへ

葵前

口説

えよ何よも亦亥成る事よハ中宮
 コの處方よりいれる女房の石仕合る上童
 思ひきる外貌部よ際尺走る率有り只世
 コの常顯露えもせにて真成よ差も房
 志淺うりまうしりば主の女房も石仕合却